



Это знак, который стал первой общепризнанной эмблемой христианства, а еще получивший широкую популярность как символ победы и спасения.

Впервые он был отчеканен на бронзовой монете правителя Траяна Декия (249—251). В лидийском мегаполисе Меотия данная монограмма была изображена на сосуде 397. Достаточно нередко она вырезалась на надгробных плитах первых 5 веков христианства или же, например, изображалась на фресках в пещерах святого Сикста.

Из церковной археологии известно, что на старых монументах письменности и зодчества часто встречался вариант смещения букв Χ и Ρ. И исключительно с IV в. со временем изображаемый крест стал освобождаться от монограммной оболочки, утрачивать собственную условную окраску и приближаться к истинной собственной форме, подсказывающей то букву Т, то букву Х.

Церковный историк Евсевий Памфил в "Книге о жизни блаженного повелителя Константина" рассказывает про то, что императору Константину Равноапостольному во

сне появился Христос и повелел устроить знамя для охраны от недругов, которое имело последующий вид: "на длинноватом копье, покрытом золотом, была поперечная рея, образовавшая с копьем символ креста", а на нем — "знак спасительного названия — 2 буквы проявляли имя Христа, из середины которых выходила буква Р".

Одновременно с сиим крестом правитель Константин заметил блещущую надпись "с данным выиграешь". Христианские поверья заявляют, что это предвестие направило правителя в христианство. Он сделал монограмму собственной символом, поместив ее на имперский штандарт заместо сокола. Последовавшая победа у моста Милвиана, недалеко от Рима 27 октября 312 сделала Константина единовластным царем. А позднее на последующий год был издан закон, разрешающий исповедание христианства в империи.