

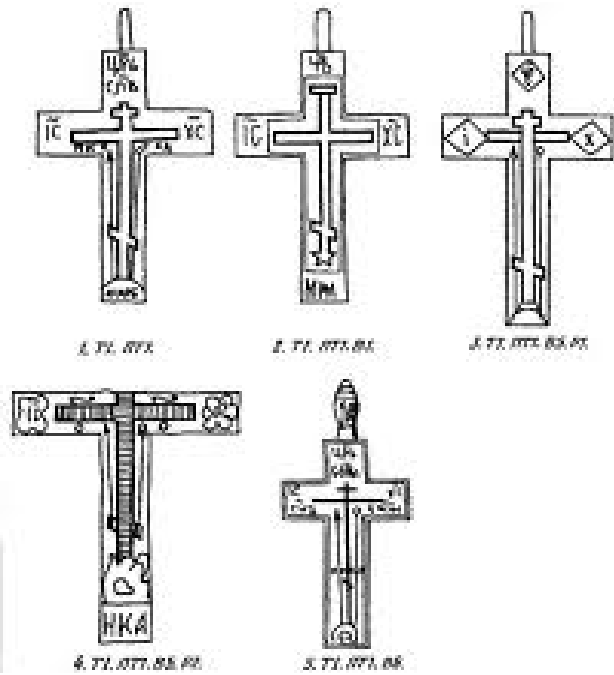


Рис 1. Мужские кресты по Э.П. Винокуровой

Несмотря на то, что в большинстве источников описывается, что при казни Иисус был, прибит к кресту гвоздями, он также мог быть привязан к нему веревками. Это имеет под собой некие основания, так как тело, вряд ли могло удержаться на кресте только за счет гвоздей. Однако есть предположение, что гвоздями были прибиты не ладони, а предплечья ниже запястья.

Правда и это мнение весьма сомнительно, ведь даже в таком случае тело Иисуса сорвалось бы с креста под собственным весом. Итак, церковное сознание согласно с тем, что ладони Иисуса были прибиты и дополнительно привязаны к поперечному бруссу. Ногами Спаситель упирался в ступеньку нижней части креста. Ноги также прибили гвоздями к кресту. На этом мы остановимся и рассмотрим детальнее.

Как правило, на Распятиях католиков ноги Спасителя пробиты одним общим гвоздем вместе. Некоторые православные верующие, относятся с неким недоверием к такому роду Распятый. Нам же следует разобраться, почему именно так католики изображают Распятого Иисуса. Все дело в том, что в Риме хранится такая священная реликвия как три гвоздя, которыми и был распят Христос. Исходя из этого, можно логически предположить, что именно тремя гвоздями Иисус был прибит к кресту. Четвертый, как говорят католики, или был утерян, или его и вовсе не было, хотя если верить Распятию, которое висит в костеле святого Николая, Иисус Христос был распят именно 4 гвоздями. Так же, стоит отметить, что если бы палачи Иисуса прибили его ноги всего одним гвоздем, они бы поставили под угрозу свою компетентность, так как смысл казни был именно в том, чтобы осужденный долго мучился прибитый к кресту гвоздями, а не сломал шею, оборвавшись с креста под собственным весом. Поэтому, как правило, палачи прибывали каждую из ног отдельно к ступеньке. Так осужденный мог опираться о ступеньку двумя ногами, тем самым продлевая свои страдания.