



В начале лета 2009 года в главном административно-политическом центре Эстонии, на площади под названием „Vabaduse”, (что в переводе означает площадь Свободы), на горке Харью был установлен памятник. Он создан в честь победы в Освободительной войне 1918 – 1920 годов. На прямоугольной величественной плите укреплен огромный крест величиной свыше 6 метров. Весь монумент достигает в высоту приблизительно 24 метра.

Остается лишь поражаться тому, что в кризисный период местные власти выделили средства на подобное сооружение. В этом государстве количество людей, не имеющих постоянного заработка, превышает показатель в 100 тысяч, а на памятник свободы было потрачено свыше ста млн. крон! Для столь маленького государства, как Эстония, с количеством населения - один миллион триста сорок тысяч жителей, иметь такое огромное число безработных не допустимо. Именно в такой кризисный период происходило возведение данного монументального сооружения. Огромные грани монумента, да и собственно крест, оформлены бледно-зелеными плитами из матового стеклобетона, который был изготовлен в Чехии. Трудились над данным монументом как говорится «не покладая рук». Как стало известно, юные архитекторы, трудившиеся над данным монументом, были вынуждены в течение пяти месяцев проводить ночи прямо на стройплощадке, в обычном рабочем вагончике. Работы возникло предостаточно, и им повсюду нужно было успеть. К тому же ребята очень старались. Согласно утверждениям одного из создателей данного архитектурного сооружения, Райнера Стернфельда, что в течение этого периода он больше встречался с коллегами по проекту, а не со своей семьей.

Сам памятник, необходимо упомянуть, производит неизгладимое впечатление: бледно-зеленая четырёхгранная плита – основание сооружения, и крест, словно всасывают в себя окраску окружающего. Облака, звездное небо, яркое солнце – всё обретает своеобразное отражение на непрозрачных сторонах стеклобетона. К тому же нужно брать во внимание, что сооружение было запланировано с внутренней подсветкой, содержащей 38 тысяч светодиодов, которые от чего-то не включаются.