



Известно, что в 2014 году в городе Запорожье в Покровском храме, расположенном на территории историко-культурного комплекса «Запорожская Сечь», были выставлены для обозрения христианские святыни. Они были собраны в 15 областях Украины. Эта уникальная выставка была посвящена единству Украины и образу Христа от давних времен и до наших дней. Посетители имели возможность познакомиться более чем с 350 выставочными экспонатами, среди которых – разные кресты, панагии, мощевики, иконы и даже украшения из дерева, латуни бронзы, и реже из серебра, кости. Известно, что большая часть экспонатов (более 300), относятся к фондам Музея Креста (Днепр), около 20 – это фонды заповедника «Хортица» и чуть более 10 экспонатов предоставлены частными коллекциями города Днепра. В выставленной экспозиции есть кресты, которые датируются VI - XX ст.

Хотя во внешнем оформлении этих крестов имеются отличия, всех их объединяет то, что они представляют собой символ единой веры. В число этих экземпляров входят кресты, которые носили запорожские казаки, также имеются кресты в стиле украинского барокко с изображением трезубца и даже свастики. Следует заметить, что свастика является солярным символом, который был распространен в период Киевской и Галицко-Волынской Руси.

Виктор Векленко – директор Общественного историко-этнографического Музея Креста поведал, что большинство экспонатов были приобретены на интернет-аукционах, также на антикварных рынках и у различных искателей такого рода изделий. Одним из самых дорогих экспонатов является пасхальное яйцо, которое было оценено в семь тысяч долларов. Виктор заявил, что это яйцо было у наследников семьи, работавших в Торгсине (Всесоюзном объединении по торговле с иностранцами). А этот факт говорит о том, что это яйцо в свое время обменивали на продукты питания, чтобы выжить. Векленко занялся собиранием материала для своей коллекции более 10 лет тому назад, а около 4–5 лет назад он вместе с единомышленниками начал работу над созданием Музея Креста. Помимо этого Векленко является автором первой в Украине книги о натальных крестах.

Редкие экспонаты музея

К таковым следует отнести железный паломнический крест из Крыма, датированный XII-XIV ст. Интересно, что такого рода крестов по всей по всей стране насчитывается около 10. Также надо упомянуть костяную иконку апостола-евангелиста VI-VIII ст.,

обнаруженную в Херсонесе. Еще имеется каменная икона «Святой Георгий» домонгольского периода. Кстати, подобных по размеру в Украине всего две, и это одна из них.

Среди экспонатов также есть мощевик времен Киевской Руси, женская серьга с крестом-подвеской, классический российский крест XVII в., женские кресты в стиле барокко, параманные кресты.

Следует заметить, что хотя кресты, представленные на выставке, показывают то, как влияли друг на друга традиции различных регионов в разное время, но единой и постоянной оставалась суть – крест всегда был символом веры.