

Древние славяне почитали крест и часто использовали его в обережной символике. Чаще всего это был Перунов крест или его разновидность – Перуново колесо, которое является коловратом с четырьмя лучами. Для мужчин и женщин Перунов крест несколько отличался по начертанию: в женском варианте он имел косые линии и был похож на букву Х, в мужском линии были прямыми, пересекались и раздваивались на пару острых концов. Этот знак, в зависимости от того, как был изображен, символизировал собой соответственно женское или мужское божественные начала, а также служил оберегом от бесплодия.

Кроме того, этот символ в более широком значении был знаком силы природы и богов, которая не подвластна никому, кроме них, а также не может стоять на месте, пребывая в постоянном движении, обновляясь сама и обновляя все, к чему притрагивается. Под этим знаком все божественные начала соединяются и движутся в едином направлении, принося в мир свет и сея добро.

Данный символ можно встретить не только на амулетах, но и в обережной вышивке, а также других исполнениях: его изображали под крышей (под коньками), чтобы защитить жилище от попадания молнии и пожара, крепили на одежду, этим знаком отмечали детские колыбели, защищая младенцев.

Кроме того, Перунов крест некоторые исследователи трактуют следующим образом: горизонтальная линия символизировала время (справа прошлое, слева – будущее), вертикальная же обозначает пространство. Именно в точке, где они пересекаются, и появляется настоящее.