



В древнем Египте жители делали изображение анха на амулетах. Это по их поверьям могло продлить жизнь на земле. Тяжело больному анх вешали на шею в виде амулета, так как считали, что это вернет его жизненную силу. А умершего хоронили вместе с этим амулетом, чтобы его приняли на том свете, и чтобы он обрел бессмертие. Также считалось, что амулеты сделанные в виде анха могли быть полезными при бесплодии: так как анх - символ соединения мужского и женского начал — то есть, воспроизведение жизни.

Позднее изображение анха стали рисовать на стенах храмов, жилищ, на могильные плиты, на саркофаги и иногда порой на бытовую утварь. Многие верили в то, что петлеобразный крест, установленный на стенах каналов, спасет их от наводнений.

Магический знак мудрости анх можно встретить тоже на многочисленных изображениях египетских божеств и служителей религии. Фараоны почти всегда изображались держащими анх. Он был символом высшего астрологического посвящения и соединения с Солнцем. Таким образом этот крест служил для них чем-то вроде «антенны», с помощью которой они осуществляли таинственный контакт с богами.

Спустя много веков анх стали часто использовать в гаданиях и целительстве, а в 20 веке представители направления хиппи взяли его как один из своих основных символов — знак мира и любви.

Но не смотря на то, что символика анха менялась во времена, основное значение анха осталось неизменным: это крест жизни, символ бесконечной гармонии и счастья.

